

# 2016-2022年中国非物质文化遗产市场全景调查与发展前景报告

## 报告目录及图表目录

智研数据研究中心 编制

[www.abaogao.com](http://www.abaogao.com)

## 一、报告报价

《2016-2022年中国非物质文化遗产市场全景调查与发展前景报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.abaogao.com/b/wenhuatiyu/L850436D67.html>

报告价格：印刷版：RMB 7000 电子版：RMB 7200 印刷版+电子版：RMB 7500

智研数据研究中心

订购电话：400-600-8596(免长话费) 010-80993963

海外报告销售：010-80993963

传真：010-60343813

Email：sales@abaogao.com

联系人：刘老师 谭老师 陈老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、说明、目录、图表目录

根据联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》定义：非物质文化遗产(intangible cultural heritage)指被各群体、团体、有时为个人所视为其文化遗产的各种实践、表演、表现形式、知识体系和技能及其有关的工具、实物、工艺品和文化场所。各个群体和团体随着其所处环境、与自然界的相互关系和历史条件的变化不断使这种代代相传的非物质文化遗产得到创新，同时使他们自己具有一种认同感和历史感，从而促进了文化多样性和激发人类的创造力。

根据《中华人民共和国非物质文化遗产法》规定：非物质文化遗产是指各族人民世代相传并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式，以及与传统文化表现形式相关的实物和场所。包括：（一）传统口头文学以及作为其载体的语言；（二）传统美术、书法、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺和杂技；（三）传统技艺、医药和历法；（四）传统礼仪、节庆等民俗；（五）传统体育和游艺；（六）其他非物质文化遗产。属于非物质文化遗产组成部分的实物和场所，凡属文物的，适用《中华人民共和国文物保护法》的有关规定。

非物质文化遗产的最大的特点是不脱离民族特殊的生活生产方式，是民族个性、民族审美习惯的“活”的显现。它依托于人本身而存在，以声音、形象和技艺为表现手段，并以身口相传作为文化链而得以延续，是“活”的文化及其传统中最脆弱的部分。因此对于非物质文化遗产传承的过程来说，人的传承就显得尤为重要。

智研数据研究中心发布的《2016-2022年中国非物质文化遗产市场全景调查与发展前景报告》共八章。首先介绍了中国非物质文化遗产行业市场发展环境、中国非物质文化遗产整体运行态势等，接着分析了中国非物质文化遗产行业市场运行的现状，然后介绍了中国非物质文化遗产市场竞争格局。随后，报告对中国非物质文化遗产做了重点企业经营状况分析，最后分析了中国非物质文化遗产行业发展趋势与投资预测。您若想对非物质文化遗产产业有个系统的了解或者想投资非物质文化遗产行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第一章 中国非物质文化遗产保护背景分析 16

1.1 非物质文化遗产定义、范围与特点 16

- 1.1.1 非物质文化遗产定义 16
- 1.1.2 非物质文化遗产范围 16
- 1.1.3 非物质文化遗产特点 18
- 1.2 非物质文化遗产的资源价值分析 19
  - 1.2.1 历史价值 19
  - 1.2.2 文化价值 19
  - 1.2.3 精神价值 20
  - 1.2.4 科学价值 20
  - 1.2.5 审美价值 21
  - 1.2.6 时代价值 21
- 1.3 非物质文化遗产保护理念提出的背景 22
  - 1.3.1 经济全球化致使大量非遗消失 22
  - 1.3.2 人类发展需要保持文化多样性 22
  - 1.3.3 传承民族精神和特有文化的需要 23
- 1.4 非物质文化遗产保护方式分析 24
  - 1.4.1 抢救性保护 24
  - 1.4.2 生产性保护 26
  - 1.4.3 整体性保护 27
  - 1.4.4 立法性保护 29

## 第二章 国际非物质文化遗产保护模式及趋势分析 32

- 2.1 国际非物质文化遗产名录分析 32
  - 2.1.1 国际非物质文化遗产名录种类分析 32
  - 2.1.2 国际非物质文化遗产名录区别分析 32
  - 2.1.3 人类非遗代表作名录分析 33
  - 2.1.4 急需保护的非遗名录分析 34
  - 2.1.5 最佳实践项目名录分析 34
- 2.2 国际非物质文化遗产立法保护模式分析 35
  - 2.2.1 非物质文化遗产保护国际立法概况 35
  - 2.2.2 国外非物质文化遗产保护立法分析 36
  - 2.2.3 国外传承人保护制度分析 40
  - 2.2.4 国外非物质文化遗产普查工作分析 43

- 2.2.5 国外非物质文化遗产保护机构分析 44
- 2.2.6 国外非物质文化遗产知识产权保护分析 47
- 2.2.7 国外非物质文化遗产保护公众参与制度分析 48
- 2.2.8 国外非物质文化遗产保护立法特征分析 49
- 2.3 国际非物质文化遗产其他保护模式分析 51
- 2.3.1 以点带面的持续传承模式分析 51
- 2.3.2 传统技能与现代教育相结合模式分析 52
- 2.3.3 整体打包与利益分享模式分析 53
- 2.4 国际非物质文化遗产保护趋势分析 54
- 2.4.1 国际非物质文化遗产保护理念分析 54
- 2.4.2 国际非物质文化遗产保护发展趋势 56

### 第三章 中国非物质文化遗产保护模式及趋势分析 59

- 3.1 中国非物质文化遗产名录分析 59
- 3.1.1 世界级非物质文化遗产名录分析 59
- 3.1.2 国家级非物质文化遗产名录分析 59
- 3.2 中国非遗保护现状与进展分析 114
- 3.2.1 非遗全面保护分析 114
- 3.2.2 非遗传承与传播分析 115
- 3.2.3 非遗学术研究分析 120
- 3.2.4 非遗数字化保护分析 132
- 3.2.5 非遗保护机构建设分析 137
- 3.2.6 非遗教育和人才培养分析 137
- 3.3 中国非遗行政保护模式分析 140
- 3.3.1 中国非物质文化遗产保护的立法概况 140
- 3.3.2 中国非物质文化遗产保护的主要措施分析 141
- 3.3.3 对中国非物质文化遗产行政保护模式的评价 143
- 3.3.4 中国非物质文化遗产行政保护模式改进建议 146
- 3.4 中国非物质文化遗产保护趋势分析 148
- 3.4.1 中国非物质文化遗产保护困境分析 148
- 3.4.2 中国非物质文化遗产保护改进建议 152
- 3.4.3 中国“后申遗时期”概念的提出 155

### 3.4.4 中国非物质文化遗产保护发展趋势 157

## 第四章 中国非物质文化遗产传承人保护及培养分析 160

### 4.1 非物质文化遗产传承人的认定 160

#### 4.1.1 非物质文化遗产传承人内涵 160

#### 4.1.2 非遗传承人与保护人的区别 162

#### 4.1.3 国家级非遗项目代表性传承人名单分析 163

### 4.2 非遗传承人与政府职责分析 176

#### 4.2.1 在非遗保护中政府的职责分析 176

#### 4.2.2 在非遗保护中传承人的作用分析 177

### 4.3 非物质文化遗产保护政策分析 177

#### 4.3.1 非遗传承人资金补助政策分析 177

#### 4.3.2 非遗传承人鼓励及扶持政策分析 178

### 4.4 非物质文化遗产传承人培养分析 182

#### 4.4.1 非遗传承人培养现状分析 182

#### 4.4.2 创新传承人培养模式分析 184

#### 4.4.3 非遗传承人保护及培养建议 197

## 第五章 中国非物质文化遗产旅游开发模式分析 202

### 5.1 非物质文化遗产产业化分析 202

#### 5.1.1 非物质文化遗产实施产业化的重大意义 202

#### 5.1.2 非遗产业化的理论依据和实践基础分析 202

#### 5.1.3 非物质文化遗产实施产业化的基本原则 204

#### 5.1.4 非物质文化遗产实施产业化的主要路径 206

#### 5.1.5 非物质文化遗产产业化评价指标体系构建 206

### 5.2 非物质文化遗产旅游开发综述 207

#### 5.2.1 非物质文化遗产旅游开发的意义 207

#### 5.2.2 非物质文化遗产旅游开发构想分析 208

#### 5.2.3 旅游开发中非物质文化遗产保护措施 209

### 5.3 非物质文化遗产旅游开发模式分析 210

#### 5.3.1 博物馆模式分析 210

#### 5.3.2 主题公园模式分析 218

- 5.3.3 节庆模式分析 219
- 5.3.4 舞台化表演模式分析 220
- 5.3.5 生态保护区开发模式分析 220
- 5.3.6 手工艺制作模式分析 222
- 5.3.7 旅游商品开发模式分析 223
- 5.3.8 体验式展销模式分析 223
- 5.3.9 非遗街模式分析 224
- 5.3.10 文化综合体模式分析 225

## 第六章 中国不同类型非遗保护及旅游开发分析 227

- 6.1 民间文学保护及旅游开发分析 227
  - 6.1.1 民间文学遗产名录分析 227
  - 6.1.2 民间文学传承人分析 228
  - 6.1.3 民间文学保护现状分析 229
  - 6.1.4 民间文学旅游开发分析 241
- 6.2 传统音乐保护及旅游开发分析 244
  - 6.2.1 传统音乐遗产名录分析 244
  - 6.2.2 传统音乐传承人分析 247
  - 6.2.3 传统音乐保护现状分析 251
  - 6.2.4 传统音乐旅游开发分析 256
- 6.3 传统舞蹈保护及旅游开发分析 261
  - 6.3.1 传统舞蹈遗产名录分析 261
  - 6.3.2 传统舞蹈传承人分析 263
  - 6.3.3 传统舞蹈保护现状分析 270
  - (3) 传统舞蹈学术研究分析 273
  - 6.3.4 传统舞蹈旅游开发分析 274
- 6.4 传统戏剧保护及旅游开发分析 276
  - 6.4.1 传统戏剧遗产名录分析 276
  - 6.4.2 传统戏剧传承人分析 280
  - 6.4.3 传统戏剧保护现状分析 283
  - 6.4.4 传统戏剧旅游开发分析 290
- 6.5 曲艺保护及旅游开发分析 292

- 6.5.1 曲艺遗产名录分析 292
- 6.5.2 曲艺传承人分析 294
- 6.5.3 曲艺保护现状分析 294
- 6.5.4 曲艺旅游开发分析 296
- 6.6 传统体育、游艺与杂技保护及旅游开发分析 298
  - 6.6.1 传统体育、游艺与杂技遗产名录分析 298
  - 6.6.2 传统体育、游艺与杂技传承人分析 298
  - 6.6.3 传统体育、游艺与杂技保护现状分析 299
  - 6.6.4 传统体育、游艺与杂技旅游开发分析 301
- 6.7 传统美术保护及旅游开发分析 304
  - 6.7.1 传统美术遗产名录分析 304
  - 6.7.2 传统美术传承人分析 306
  - 6.7.3 传统美术保护现状分析 307
  - 6.7.4 传统美术旅游开发分析 308
- 6.8 传统技艺保护及旅游开发分析 309
  - 6.8.1 传统技艺遗产名录分析 309
  - 6.8.2 传统技艺传承人分析 313
  - 6.8.3 传统技艺保护现状分析 314
  - 6.8.4 传统技艺旅游开发分析 322
- 6.9 传统医药保护及旅游开发分析 323
  - 6.9.1 传统医药遗产名录分析 323
  - 6.9.2 传统医药传承人分析 324
  - 6.9.3 传统医药保护现状分析 325
  - 6.9.4 传统医药旅游开发分析 330
- 6.10 民俗保护及旅游开发分析 331
  - 6.10.1 民俗遗产名录分析 331
  - 6.10.2 民俗传承人分析 334
  - 6.10.3 民俗保护现状分析 335
  - 6.10.4 民俗旅游开发分析 337

## 第七章 中国不同区域非遗保护及旅游开发分析 340

- 7.1 中国非遗保护区域发展概况 340



- 7.1.1 非遗保护区域格局分析 340
- 7.1.2 非遗区域品牌形成机制分析 340
- 7.1.4 非遗区域品牌培育路径分析 344
- 7.2 浙江非遗保护及旅游开发分析 345
  - 7.2.1 浙江非物质文化遗产政策法规分析 345
  - 7.2.2 浙江非物质文化遗产名录分析 347
  - 7.2.3 浙江非物质文化遗产传承人分析 347
  - 7.2.4 浙江非物质文化遗产保护工作分析 348
  - 7.2.5 浙江非物质文化遗产旅游开发分析 351
- 7.3 云南非遗保护及旅游开发分析 355
  - 7.3.1 云南非物质文化遗产政策法规分析 355
  - 7.3.2 云南非物质文化遗产名录分析 357
  - 7.3.3 云南非物质文化遗产传承人分析 357
  - 7.3.4 云南非物质文化遗产保护工作分析 358
  - 7.3.5 云南非物质文化遗产旅游开发分析 358
- 7.4 山西非遗保护及旅游开发分析 363
  - 7.4.1 山西非物质文化遗产政策法规分析 363
  - 7.4.2 山西非物质文化遗产名录分析 364
  - 7.4.3 山西非物质文化遗产传承人分析 373
  - 7.4.4 山西非物质文化遗产保护工作分析 376
  - 7.4.5 山西非物质文化遗产旅游开发分析 382
- 7.5 山东非遗保护及旅游开发分析 391
  - 7.5.1 山东非物质文化遗产政策法规分析 391
  - 7.5.2 山东非物质文化遗产名录分析 396
  - 7.5.3 山东非物质文化遗产传承人分析 399
  - 7.5.4 山东非物质文化遗产保护工作分析 409
  - 7.5.5 山东非物质文化遗产旅游开发分析 414
- 7.6 江苏非遗保护及旅游开发分析 419
  - 7.6.1 江苏非物质文化遗产政策法规分析 419
  - 7.6.2 江苏非物质文化遗产名录分析 421
  - 7.6.3 江苏非物质文化遗产传承人分析 424
  - 7.6.4 江苏非物质文化遗产保护工作分析 425

- 7.6.5 江苏非物质文化遗产旅游开发分析 426
- 7.7 河北非遗保护及旅游开发分析 429
  - 7.7.1 河北非物质文化遗产政策法规分析 429
  - 7.7.2 河北非物质文化遗产名录分析 438
  - 7.7.3 河北非物质文化遗产传承人分析 439
  - 7.7.4 河北非物质文化遗产保护工作分析 448
  - 7.7.5 河北非物质文化遗产旅游开发分析 453
- 7.8 四川非遗保护及旅游开发分析 458
  - 7.8.1 四川非物质文化遗产政策法规分析 458
  - 7.8.2 四川非物质文化遗产名录分析 459
  - 7.8.3 四川非物质文化遗产传承人分析 476
  - 7.8.4 四川非物质文化遗产保护工作分析 481
  - 7.8.5 四川非物质文化遗产旅游开发分析 483
- 7.9 新疆非遗保护及旅游开发分析 487
  - 7.9.1 新疆非物质文化遗产政策法规分析 487
  - 7.9.2 新疆非物质文化遗产名录分析 489
  - 7.9.3 新疆非物质文化遗产传承人分析 490
  - 7.9.4 新疆非物质文化遗产保护工作分析 490
  - 7.9.5 新疆非物质文化遗产旅游开发分析 493
- 7.10 贵州非遗保护及旅游开发分析 494
  - 7.10.1 贵州非物质文化遗产政策法规分析 494
  - 7.10.2 贵州非物质文化遗产名录分析 495
  - 7.10.3 贵州非物质文化遗产传承人分析 495
  - 7.10.4 贵州非物质文化遗产保护工作分析 495
  - 7.10.5 贵州非物质文化遗产旅游开发分析 498
- 7.11 福建非遗保护及旅游开发分析 503
  - 7.11.1 福建非物质文化遗产政策法规分析 503
  - 7.11.2 福建非物质文化遗产名录分析 503
  - 7.11.3 福建非物质文化遗产传承人分析 506
  - 7.11.4 福建非物质文化遗产保护工作分析 507
  - 7.11.5 福建非物质文化遗产旅游开发分析 512

## 第八章 中国国家级非遗生产性保护示范基地建设分析 513 (ZYZZ)

### 8.1 国家级非遗生产性保护示范基地总体状况 513

### 8.2 国家级非遗生产性保护示范基地建设分析 516

#### 8.2.1 北京市珐琅厂有限责任公司 516

#### 8.2.2 北京市内联升鞋业有限公司 531

#### 8.2.3 北京市荣宝斋 542

#### 8.2.4 河北省衡水习三内画艺术有限公司 559

#### 8.2.5 河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司 566

### 图表目录：

图表 1 新疆非物质文化遗产名录 489

图表 2 福建非物质文化遗产政策法规 503

图表 3 福建非物质文化遗产名录 503

图表 4 近4年北京市珐琅厂有限责任公司固定资产周转次数情况 523

图表 5 近4年北京市珐琅厂有限责任公司固定资产周转次数变化情况 523

图表 6 近4年北京市珐琅厂有限责任公司流动资产周转次数变化情况 524

图表 7 近4年北京市珐琅厂有限责任公司流动资产周转次数变化情况 524

图表 8 近4年北京市珐琅厂有限责任公司销售毛利率变化情况 525

图表 9 近4年北京市珐琅厂有限责任公司销售毛利率变化情况 525

图表 10 近4年北京市珐琅厂有限责任公司资产负债率变化情况 526

图表 11 近4年北京市珐琅厂有限责任公司资产负债率变化情况 526

图表 12 近4年北京市珐琅厂有限责任公司产权比率变化情况 527

图表 13 近4年北京市珐琅厂有限责任公司产权比率变化情况 527

图表 14 近4年北京市珐琅厂有限责任公司总资产周转次数变化情况 528

图表 15 近4年北京市珐琅厂有限责任公司总资产周转次数变化情况 528

图表 16 近4年北京市内联升鞋业有限公司固定资产周转次数情况 534

图表 17 近4年北京市内联升鞋业有限公司固定资产周转次数变化情况 534

图表 18 近4年北京市内联升鞋业有限公司流动资产周转次数变化情况 535

图表 19 近4年北京市内联升鞋业有限公司流动资产周转次数变化情况 535

图表 20 近4年北京市内联升鞋业有限公司销售毛利率变化情况 536

图表 21 近4年北京市内联升鞋业有限公司销售毛利率变化情况 536

图表 22 近4年北京市内联升鞋业有限公司资产负债率变化情况 536

图表 23 近4年北京市内联升鞋业有限公司资产负债率变化情况 537

图表 24 近4年北京市内联升鞋业有限公司产权比率变化情况 537

图表 25 近4年北京市内联升鞋业有限公司产权比率变化情况 538

图表 26 近4年北京市内联升鞋业有限公司总资产周转次数变化情况 538

图表 27 近4年北京市内联升鞋业有限公司总资产周转次数变化情况 538

图表 28 荣宝斋历年所获荣誉 542

图表 29 近4年北京市荣宝斋固定资产周转次数情况 551

图表 30 近4年北京市荣宝斋固定资产周转次数变化情况 551

图表 31 近4年北京市荣宝斋流动资产周转次数变化情况 552

图表 32 近4年北京市荣宝斋流动资产周转次数变化情况 552

图表 33 近4年北京市荣宝斋销售毛利率变化情况 553

图表 34 近4年北京市荣宝斋销售毛利率变化情况 553

图表 35 近4年北京市荣宝斋资产负债率变化情况 554

图表 36 近4年北京市荣宝斋资产负债率变化情况 554

图表 37 近4年北京市荣宝斋产权比率变化情况 555

图表 38 近4年北京市荣宝斋产权比率变化情况 555

图表 39 近4年北京市荣宝斋总资产周转次数变化情况 556

图表 40 近4年北京市荣宝斋总资产周转次数变化情况 556

图表 41 近4年河北省衡水习三内画艺术有限公司固定资产周转次数情况 561

图表 42 近4年河北省衡水习三内画艺术有限公司固定资产周转次数情况 561

图表 43 近4年河北省衡水习三内画艺术有限公司流动资产周转次数变化情况 561

图表 44 近4年河北省衡水习三内画艺术有限公司流动资产周转次数变化情况 562

图表 45 近4年河北省衡水习三内画艺术有限公司销售毛利率变化情况 562

图表 46 近4年河北省衡水习三内画艺术有限公司销售毛利率变化情况 562

图表 47 近4年河北省衡水习三内画艺术有限公司资产负债率变化情况 563

图表 48 近4年河北省衡水习三内画艺术有限公司资产负债率变化情况 563

图表 49 近4年河北省衡水习三内画艺术有限公司产权比率变化情况 564

图表 50 近4年河北省衡水习三内画艺术有限公司产权比率变化情况 564

图表 51 近4年河北省衡水习三内画艺术有限公司总资产周转次数变化情况 565

图表 52 近4年河北省衡水习三内画艺术有限公司总资产周转次数变化情况 565

图表 53 近4年河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司固定资产周转次数情况 568

图表 54 近4年河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司固定资产周转次数情况 568

图表 55 近4年河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司流动资产周转次数变化情况 569  
图表 56 近4年河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司流动资产周转次数变化情况 569  
图表 57 近4年河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司销售毛利率变化情况 570  
图表 58 近4年河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司销售毛利率变化情况 570  
图表 59 近4年河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司资产负债率变化情况 571  
图表 60 近4年河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司资产负债率变化情况 571  
图表 61 近4年河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司产权比率变化情况 572  
图表 62 近4年河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司产权比率变化情况 572  
图表 63 近4年河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司总资产周转次数变化情况 573  
图表 64 近4年河北省曲阳宏州雕塑园林有限公司总资产周转次数变化情况 573  
略&hellip;&hellip;

详细请访问：<http://www.abaogao.com/b/wenhuatiyu/L850436D67.html>