

# 2018-2024年中国互联网+ 艺术培训行业市场监测与发展战略研究报告

## 报告目录及图表目录

智研数据研究中心 编制

[www.abaogao.com](http://www.abaogao.com)

# 一、报告报价

《2018-2024年中国互联网+艺术培训行业市场监测与发展战略研究报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.abaogao.com/b/jiaoyupeixun/K771618F3V.html>

报告价格：印刷版：RMB 9800 电子版：RMB 9800 印刷版+电子版：RMB 10000

智研数据研究中心

订购电话： 400-600-8596(免长话费) 010-80993963

海外报告销售：010-80993963

传真： 010-60343813

Email： sales@abaogao.com

联系人： 刘老师 谭老师 陈老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、说明、目录、图表目录

随着人民群众物质文化生活的逐步提高，人们对孩子的艺术培训越来越重视。望子成龙、望女成凤，无数家长的殷殷之情、切切之心，催生了一个新兴市场——“艺术培训市场”，加上艺考的持续升温和家长对孩子音乐、美术、语言等素质教育的重视，近几年来艺术培训市场得到了空前发展，由此各种经营性的文化艺术培训机构应运而生，并发展成为具有吸引力的行业，拥有较大的需求和消费市场。少儿教育面临前所未有的发展空间，预计我国每年参加各类艺术培训的青少年儿童将超过1亿人次。2015年之后，随着计划生育政策的放开，城市化水平、人民收入水平的提高，少儿艺术培训市场迎来了更加快速的发展。

截至2016年底，我国艺术培训行业市场规模约为532亿元，并且每年以接近20%的速度增长。2010-2016年我国艺术培训行业市场规模数据来源：智研数据研究中心整理

智研数据研究中心发布的《2018-2024年中国互联网+艺术培训行业市场监测与发展战略研究报告》共十二章。首先介绍了中国艺术培训行业市场发展环境、中国艺术培训整体运行态势等，接着分析了中国艺术培训行业市场运行的现状，然后介绍了中国艺术培训市场竞争格局。随后，报告对中国艺术培训做了重点企业经营状况分析，最后分析了中国艺术培训行业发展趋势与投资预测。您若想对艺术培训产业有个系统的了解或者想投资艺术培训行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：第一部分 艺术培训行业发展环境分析 第一章 艺术培训行业发展概述

第一节 艺术培训的概念

一、艺术培训的定义

二、艺术培训的特点

三、艺术培训的应用领域

第二节 艺术培训行业发展成熟度

第三节 艺术培训市场特征分析

一、市场规模

二、需求主要竞争因素

## 第四节 艺术培训的产业链情况

### 一、产业链模型介绍

#### 1、产业链模型

#### 2、产业链的形成机制

#### 3、产业链的特点

#### 4、产业链的利益分配机制

#### 5、产业链的竞争谈判机制

### 二、产业链分析

## 第五节 艺术培训行业发展历史回顾

### 第二章 中国艺术培训行业发展现状分析

#### 第一节 2017年中国宏观经济环境分析

##### 一、中国GDP分析

##### 二、城乡居民家庭人均可支配收入与恩格尔系数

##### 三、工业发展形势分析

#### 第二节 艺术培训政策的回顾与展望

##### 一、我国艺术培训政策的转变

##### 二、艺术培训政策还需调整

#### 第三节 艺术培训行业其他发展环境分析

国内教育培训行业上市公司或挂牌公司中没有以少儿民族艺术培训为主营业务的教育培训公司。

| 文化艺术培训经营企业 | 公司名称            | 主营业务介绍  |
|------------|-----------------|---|
|            | 北京能动时代教育科技有限公司  | 通过自有培训中心提供标准化少儿英语教学培训服务，并为特许加盟商提供标准化教育产品、教育方法及培训中心标准化运营咨询服务   |
|            | 上海新南洋股份有限公司     | 少儿教育业务为学龄前及中小學生提供优质的兴趣培训和技能培训   |
|            | 武汉亿童文教股份有限公司    | 幼儿教育产品的研发和推广  |
|            | 北京爱乐祺文化发展股份有限公司 | 专为0—6岁的婴幼儿提供早期教育培训服务  |
|            | 北京东方童文化艺术股份有限公司 | 组织文化艺术交流活动（不含演出）；声乐技术培训；舞蹈技术培训；书法、绘画技术培训；教育咨询（不含出国留学咨询及中介服务）；技术推广服务；销售乐器、日用品、文具用品、体育用品、服装、工艺品、机械设备。 |

资料来源：公开资料整理

### 第三章 2014-2017年中国艺术培训行业市场运行分析

#### 第一节 2014-2017年中国艺术培训行业市场发展基本情况

##### 一、市场发展现状分析

## 二、市场特点分析

## 三、市场技术发展状况

### 第二节 2014-2017年中国艺术培训行业总产值分析

#### 一、总产值分析

#### 二、2014-2017年不同规模企业工业总产值分析

#### 三、2014-2017年不同所有制企业工业总产值比较

#### 四、2014-2017年行业总产值地区分布

### 第三节 2014-2017年艺术培训行业市场产品供需分析

#### 一、2014-2017年艺术培训行业供给情况分析

#### 二、2014-2017年艺术培训行业需求情况分析

### 第四节 2014-2017年艺术培训行业市场产品价格分析

#### 一、2014-2017年市场产品价格走势

#### 二、2018-2024年市场产品价格趋势预测

## 第四章 2014-2017年中国艺术培训行业总体发展分析

### 第一节 艺术培训行业总体分析

#### 一、艺术培训供需概况

#### 二、艺术培训行业动态

### 第二节 全国部分城市艺术培训价格分析第五章 中国艺术培训市场形势与营销战略分析

#### 第一节 中国艺术培训市场形势分析

#### 第二节 中国艺术培训行业供需形势分析

#### 一、艺术培训价格或将反弹

#### 二、在金融危机下国内企业对策分析

#### 第三节 中国艺术培训行业企业的营销策略分析

#### 第四节 我国艺术培训上游行业发展态势展望

#### 一、创造性地开拓市场

#### 二、加强市场分析

#### 三、注重建设现代化营销网络第六章 中国艺术培训行业竞争格局对投资影响分析

#### 第一节 中国艺术培训行业波特五力分析

#### 第二节 艺术培训行业竞争格局分析

#### 一、企业集中度分析

#### 二、市场占有率分析

#### 第三节 2018-2024年中国艺术培训行业未来竞争态势预测

## 一、竞争态势预测

## 二、竞争态势对投资的影响

## 第七章 艺术培训行业上下游行业分析

### 第一节 艺术培训行业上游行业发展现状

### 第二节 艺术培训行业上游行业发展趋势

### 第三节 上游行业对艺术培训行业的影响

### 第四节 艺术培训行业下游行业发展现状

### 第五节 艺术培训行业下游行业发展趋势

### 第六节 下游行业对艺术培训行业的影响

## 第八章 艺术培训行业重点品牌企业分析

### 第一节 A公司

#### 一、企业简介分析

#### 二、企业主要经营数据现状分析

##### 1、企业主要经济指标

##### 2、企业偿债能力分析

##### 3、企业盈利能力分析

##### 4、企业运营能力分析

#### 三、企业业务产品结构分析

#### 四、企业发展历程分析

#### 五、企业销售渠道联系方式分析

#### 六、企业主要下游客户分析

#### 七、企业产品核心竞争力优劣势分析

#### 八、企业发展战略规划及走向分析

### 第二节 B公司

#### 一、企业简介分析

#### 二、企业主要经营数据现状分析

##### 1、企业主要经济指标

##### 2、企业偿债能力分析

##### 3、企业盈利能力分析

##### 4、企业运营能力分析

#### 三、企业业务产品结构分析

#### 四、企业发展历程分析

- 五、企业销售渠道联系方式分析
- 六、企业主要下游客户分析
- 七、企业产品核心竞争力优劣势分析
- 八、企业发展战略规划及走向分析

### 第三节 C公司

- 一、企业简介分析
- 二、企业主要经营数据现状分析
  - 1、企业主要经济指标
  - 2、企业偿债能力分析
  - 3、企业盈利能力分析
  - 4、企业运营能力分析
- 三、企业业务产品结构分析
- 四、企业发展历程分析
- 五、企业销售渠道联系方式分析
- 六、企业主要下游客户分析
- 七、企业产品核心竞争力优劣势分析
- 八、企业发展战略规划及走向分析

### 第四节 D公司

- 一、企业简介分析
- 二、企业主要经营数据现状分析
  - 1、企业主要经济指标
  - 2、企业偿债能力分析
  - 3、企业盈利能力分析
  - 4、企业运营能力分析
- 三、企业业务产品结构分析
- 四、企业发展历程分析
- 五、企业销售渠道联系方式分析
- 六、企业主要下游客户分析
- 七、企业产品核心竞争力优劣势分析
- 八、企业发展战略规划及走向分析

### 第五节 E公司

- 一、企业简介分析

## 二、企业主要经营数据现状分析

### 1、企业主要经济指标

### 2、企业偿债能力分析

### 3、企业盈利能力分析

### 4、企业运营能力分析

## 三、企业业务产品结构分析

## 四、企业发展历程分析

## 五、企业销售渠道联系方式分析

## 六、企业主要下游客户分析

## 七、企业产品核心竞争力优劣势分析

## 八、企业发展战略规划及走向分析

## 第六节 F公司

### 一、企业简介分析

## 二、企业主要经营数据现状分析

### 1、企业主要经济指标

### 2、企业偿债能力分析

### 3、企业盈利能力分析

### 4、企业运营能力分析

## 三、企业业务产品结构分析

## 四、企业发展历程分析

## 五、企业销售渠道联系方式分析

## 六、企业主要下游客户分析

## 七、企业产品核心竞争力优劣势分析

## 八、企业发展战略规划及走向分析

## 第九章 中国艺术培训行业传统商业模式分析

### 第一节 艺术培训行业原料采购模式

### 第二节 艺术培训行业经营模式

### 第三节 艺术培训行业盈利模式

### 第四节 OEM、ODM、OBM模式分析

## 第十章 中国艺术培训行业商业模式构建与实施策略

### 第一节 艺术培训行业商业模式要素与特征



## 一、商业模式的构成要素

## 二、商业模式的模式要素

(一) 行业价值模式

(二) 战略模式

(三) 市场模式

(四) 营销模式

(五) 管理模式

(六) 资源整合模式

(七) 资本运作模式

(八) 成本模式

(九) 营收模式

## 三、成功商业模式的特征

### 第二节 艺术培训行业企业商业模式构建步骤

#### 一、挖掘客户价值需求

(一) 转变商业思维

(二) 客户隐性需求

(三) 客户价值主张

#### 二、产业价值链再定位

(一) 客户价值公式

(二) 产业价值定位

(三) 商业形态定位

#### 三、寻找利益相关者

#### 四、构建盈利模式

### 第三节 艺术培训行业商业模式的实施策略

#### 一、企业价值链管理的目标

(一) 高效率

(二) 高品质

(三) 持续创新

(四) 快速客户响应

#### 二、企业价值链管理系统建设

(一) 组织结构系统

(二) 企业控制系统

### 三、企业文化建设

#### 第十一章 中国艺术培训行业商业模式创新转型分析

##### 第一节 互联网思维对行业的影响

###### 一、互联网思维三大特征

###### 二、基于互联网思维的行业发展

##### 第二节 互联网时代七大商业模式

###### 一、平台模式

(一) 构成平台模式的6个条件

(二) 平台模式的战略定位

(三) 平台模式成功的四大要素

(四) 平台模式案例

###### 二、免费模式

(一) 免费商业模式解析

(二) 免费战略的实施条件

(三) 免费战略的类型

(1) 产品模式创新型

(2) 伙伴模式创新型

(3) 族群模式创新型

(4) 渠道模式创新型

(5) 沟通模式创新型

(6) 客户模式创新型

(7) 成本模式创新型

(8) 壁垒模式创新型

###### 三、软硬一体化模式

(一) 软硬一体化商业模式案例

(二) 软硬一体化模式受到市场追捧

(三) 软硬一体化模式是一项系统工程

(四) 成功打造软硬一体化商业模式的关键举措

###### 四、O2O模式

(一) O2O模式爆发巨大力量

(二) O2O模式分类

(三) O2O模式的盈利点分析

#### (四) O2O模式的思考

### 五、品牌模式

#### (一) 品牌模式的内涵及本质

#### (二) 成功的移动互联网品牌

#### (三) 如何推进品牌经营

### 六、双模模式

#### (一) 双模模式概述

#### (二) 移动互联网：用户规模是关键

#### (三) 双模模式案例

### 七、速度模式

#### (一) 什么是速度模式

#### (二) 速度模式的主要表现

#### (三) 速度模式应注意的几个问题

## 第三节 互联网背景下艺术培训行业商业模式选择

### 一、艺术培训行业与互联网思维的结合

### 二、互联网背景下艺术培训行业商业模式选择

## 第十二章 ZYLZG2018-2024年中国艺术培训行业投融资战略规划分析

### 第一节 艺术培训行业关键成功要素分析

### 第二节 艺术培训行业投资壁垒分析

#### 一、艺术培训行业进入壁垒

#### 二、艺术培训行业退出壁垒

### 第三节 艺术培训行业投资风险与规避

#### 一、宏观经济风险与规避

#### 二、行业政策风险与规避

#### 三、原料市场风险与规避

#### 四、市场竞争风险与规避

#### 五、技术风险分析与规避

#### 六、下游需求风险与规避

### 第四节 ZYLZG艺术培训行业融资渠道与策略

#### 一、艺术培训行业融资渠道分析

#### 二、艺术培训行业融资策略分析

### 图表目录

图表2014-2017年艺术培训行业企业数量分析  
图表2014-2017年艺术培训行业资产规模分析  
图表2014-2017年艺术培训行业销售收入分析  
图表2014-2017年艺术培训行业利润总额分析  
图表2014-2017年中国艺术培训行业利润总额统计  
图表2014-2017年中国不同规模的艺术培训企业利润比较  
图表2014-2017年中国不同规模的艺术培训企业利润所占份额图  
图表2014-2017年中国不同性质的艺术培训企业利润比较  
图表2014-2017年中国不同性质的艺术培训企业利润所占份额图  
图表2014-2017年中国艺术培训细分行业供利润总额统计  
图表2014-2017年中国艺术培训行业细分行业利润结构图  
图表2014-2017年中国各地区的艺术培训企业利润比较  
图表2014-2017年中国各地区的艺术培训企业利润比较  
图表2014-2017年中国艺术培训行业成本费用结构构成情况  
图表2014-2017年中国艺术培训行业成本费用结构图  
图表2014-2017年中国艺术培训行业管理费用统计  
图表2014-2017年中国艺术培训行业管理费用增长趋势图  
图表2014-2017年中国艺术培训行业财务费用统计  
图表2014-2017年中国艺术培训行业财务费用增长趋势图  
图表2018-2024年中国艺术培训市场规模预测  
图表2018-2024年我国艺术培训需求情况预测

详细请访问：<http://www.abaogao.com/b/jiaoyupeixun/K771618F3V.html>