

# 2021-2027年中国动漫产业链及衍生品市场分析与市场全景评估报告

## 报告目录及图表目录

智研数据研究中心 编制

[www.abaogao.com](http://www.abaogao.com)

## 一、报告报价

《2021-2027年中国动漫产业链及衍生品市场分析与市场全景评估报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.abaogao.com/b/chuanmei/998477V6I3.html>

报告价格：印刷版：RMB 9800 电子版：RMB 9800 印刷版+电子版：RMB 10000

智研数据研究中心

订购电话： 400-600-8596(免长话费) 010-80993963

海外报告销售：010-80993963

传真： 010-60343813

Email： sales@abaogao.com

联系人： 刘老师 谭老师 陈老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、说明、目录、图表目录

智研数据研究中心发布的《2021-2027年中国动漫产业链及衍生品市场分析与市场全景评估报告》共八章。首先介绍了动漫产业链及衍生品行业市场发展环境、动漫产业链及衍生品整体运行态势等，接着分析了动漫产业链及衍生品行业市场运行的现状，然后介绍了动漫产业链及衍生品市场竞争格局。随后，报告对动漫产业链及衍生品做了重点企业经营状况分析，最后分析了动漫产业链及衍生品行业发展趋势与投资预测。您若想对动漫产业链及衍生品产业有个系统的了解或者想投资动漫产业链及衍生品行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

### 第1章：动漫产业链运行情况分析

#### 1.1 动漫产业链分析

##### 1.1.1 动漫产业链简介

##### 1.1.2 动漫产业链流程

##### 1.1.3 动漫产业链主要业态

#### 1.2 2019年漫画出版行业运行情况

##### 1.2.1 2019年漫画期刊杂志销售情况

##### 1.2.2 2019年漫画单行本销售情况

##### 1.2.3 漫画企业规模经济效应

##### 1.2.4 漫画出版多媒体效应

##### 1.2.5 中国漫画产业国际化进程

#### 1.3 2019年动画电影行业运行情况

##### 1.3.1 2019年中国动画电影行业规模与销售规模

###### (1) 2019年中国动画电影行业产出规模

###### (2) 2019年中国动画电影行业销售规模

##### 1.3.2 2019年国产动画电影制片状况

#### 1.4 2019年电视动画行业运行情况

- 1.4.1 2019年国产动画片创作生产情况
- 1.4.2 2019年国产动画片制作备案情况
- 1.4.3 2019年中国电视动画片播出收视情况
- 1.5 2019年新媒体动漫行业运行情况
  - 1.5.1 新媒体动漫发展现状分析
  - 1.5.2 新媒体动漫发展特点分析
    - (1) 网络动漫发展特点
    - (2) 手机动漫发展特点
  - 1.5.3 新媒体动漫发展趋势分析
- 1.6 动漫产业链价值点分析
  - 1.6.1 动漫产业链价值点分布情况
  - 1.6.2 动漫产业链盈利模式分析
    - (1) 产业链盈利模式
      - 1) 动漫产业化
      - 2) 产业动漫化
        - (2) 产业链各环节盈利模式
          - 1) 漫画、动画创作与生产环节
          - 2) 动漫影视与播放环节
          - 3) 图文、音像产品市场投放环节
          - 4) 动漫衍生品运营环节

## 第2章：动漫形象授权发展分析

- 2.1 动漫形象授权市场规模
  - 2.1.1 动漫形象授权业定义和特点
  - 2.1.2 国际动漫形象授权业发展
  - 2.1.3 中国动漫形象授权业发展与现状
  - 2.1.4 中国动漫形象授权业存在的问题
- 2.2 动漫形象授权流程与规则
  - 2.2.1 动漫形象授权流程
  - 2.2.2 动漫形象授权环节角色分析
  - 2.2.3 动漫形象授权保障
- 2.3 动漫形象授权合作方式与费用

### 2.3.1 动漫形象授权合作方式

- (1) 单一动漫形象授权
- (2) 动漫形象授权与服务深度合作

### 2.3.2 动漫形象授权具体方式

#### (1) 商品形象授权

- 1) 商品形象授权内容
- 2) 商品形象授权收费方式
- 3) 商品形象授权流程

#### (2) 促销形象授权

- 1) 促销形象授权内容
- 2) 促销形象授权收费方式
- 3) 促销形象授权流程

#### (3) 主题形象授权

- 1) 主题形象授权内容
- 2) 主题形象授权收费方式
- 3) 主题形象授权流程

#### (4) 渠道授权

### 2.4 动漫形象授权营销法则

#### 2.4.1 动漫形象与品牌定位

#### 2.4.2 动漫形象价值

#### 2.4.3 动漫形象合作意向

#### 2.4.4 动漫形象运营系统

### 2.5 动漫形象授权商发展分析

#### 2.5.1 国际主要动漫形象授权商

#### 2.5.2 中国主要动漫形象授权商

#### 2.5.3 动漫形象授权商动态及合作项目

##### (1) 动漫形象授权商合作项目

- 1) 2015-2019年动漫形象授权商合作项目
- 2) 典型动漫形象授权商合作项目运营及盈利情况

##### (2) 动漫形象授权商动态与商业机会

- 1) 动漫形象授权商发展动态
- 2) 动漫形象授权商意向商业项目

## 2.6 动漫形象被授权商发展分析

### 2.6.1 中国主要动漫形象被授权领域分布

### 2.6.2 中国主要动漫形象被授权商发展概况

### 2.6.3 中国主要动漫形象被授权商

- (1) 玩具行业被授权10家重点企业
- (2) 服装行业被授权10家重点企业
- (3) 文具/文体行业被授权10家重点企业
- (4) 食品饮料行业被授权10家重点企业
- (5) 包袋/日用品行业被授权10家重点企业
- (6) 耐用品/电器行业被授权10家重点企业
- (7) 娱乐/游戏产业被授权10家重点企业

## 2.7 动漫形象授权代理机构发展分析

### 2.7.1 动漫形象授权代理机构发展现状

### 2.7.2 主要动漫形象授权代理机构

## 2.8 动漫形象授权案例分析

### 2.8.1 米奇老鼠

- (1) 米奇老鼠形象与品牌价值
- (2) 米奇老鼠形象授权要求
- (3) 米奇老鼠形象授权方式
- (4) 米奇老鼠形象授权领域
- (5) 米奇老鼠衍生品销售规模
- (6) 米奇老鼠形象授权趋势与潜在领域

### 2.8.2 蓝精灵

- (1) 蓝精灵形象与品牌价值
- (2) 蓝精灵形象授权要求
- (3) 蓝精灵形象授权方式
- (4) 蓝精灵形象授权领域
- (5) 蓝精灵衍生品销售规模
- (6) 蓝精灵形象授权趋势与潜在领域

### 2.8.3 HELLO KITTY

- (1) HELLO KITTY形象与品牌价值
- (2) HELLO KITTY形象授权要求

- (3) HELLO KITTY形象授权方式
- (4) HELLO KITTY形象授权领域
- (5) HELLO KITTY衍生品销售规模
- (6) HELLO KITTY形象授权趋势与潜在领域

### 第3章：国际动漫产业链与衍生品市场发展状况

#### 3.1 国际动漫产业链与衍生品市场

##### 3.1.1 日本动漫产业链发展分析

- (1) 日本动漫产业收入分析
- (2) 日本动漫产业链及衍生品市场分析

##### 3.1.2 美国动漫产业发展分析

- (1) 美国动漫产业产值分析
- (2) 美国动漫产业链及衍生品市场分析

##### 3.1.3 韩国动漫产业发展分析

- (1) 韩国动漫产业收入分析
- (2) 韩国动漫产业链及衍生品市场分析

#### 3.2 国际动漫衍生品市场借鉴与启示

##### 3.2.1 国际动漫产业与衍生品开发赢利点启示

##### 3.2.2 国际动漫人物设计及衍生品开发的启示

##### 3.2.3 日美动漫衍生品营销策略对比分析和启示

#### 3.3 国际动漫衍生品运作与生命周期

##### 3.3.1 运作模式

##### 3.3.2 计划与资金投入

##### 3.3.3 动画制作

##### 3.3.4 节目发行

##### 3.3.5 品牌授权

##### 3.3.6 产品制作

##### 3.3.7 其他衍生领域投入

#### 3.4 动漫作品与衍生品经营案例分析

##### 3.4.1 狮子王

- (1) 盈利模式
- (2) 动画收入

- (3) 衍生品收入
- (4) 辐射消费群体
- (5) 推广模式和渠道
- (6) 衍生领域拓展前景

#### 3.4.2 变形金刚

- (1) 盈利模式
- (2) 动画收入
- (3) 衍生品收入
- (4) 辐射消费群体
- (5) 推广模式和渠道
- (6) 衍生领域拓展前景

#### 3.4.3 迪士尼

- (1) 盈利模式
- (2) 动画收入
- (3) 衍生品收入
- (4) 辐射消费群体
- (5) 推广模式和渠道
- (6) 衍生领域拓展前景

#### 3.4.4 铁臂阿童木

- (1) 盈利模式
- (2) 动画收入
- (3) 衍生品收入
- (4) 辐射消费群体
- (5) 推广模式和渠道
- (6) 衍生领域拓展前景

### 第4章：中国动漫产业链与衍生品市场发展状况

#### 4.1 中国动漫产业链与衍生品市场环境发展

##### 4.1.1 中国动漫产业链与衍生品市场经济环境

- (1) 国家宏观经济发展与走势
- (2) 居民收入与消费水平

##### 4.1.2 中国动漫产业链及衍生品市场政策环境



- (1) 全国性动漫产业链及衍生品市场政策
- (2) 《文化产业振兴规划》
- (3) 《文化部文化产业投资指导目录》
- (4) 《文化部关于扶持我国动漫产业发展的若干意见》
- (5) 文化产业“十三五”发展规划
- (6) 《关于推动我国动漫产业发展的若干意见》

#### 4.1.3 中国动漫产业链与衍生品市场需求环境

- (1) 人口结构与动漫及衍生品需求
  - (2) 动漫及衍生品主要需求群体分析
    - 1) 儿童(0-7周岁)群体动漫及衍生品需求分析
    - 2) 青少年(8-18周岁)群体动漫及衍生品需求分析
    - 3) 成人(19-30周岁)群体动漫及衍生品需求分析
  - (3) 动漫形象发展与衍生品需求
  - (4) 动漫及衍生品需求量调研
    - 1) 动漫及衍生品需求强度
    - 2) 动漫及衍生品购买频率
    - 3) 动漫及衍生品关注度
    - 4) 动漫及衍生品的关注原因
    - 5) 动漫及衍生品喜好度
    - 6) 选择动漫及衍生品的首要因素
    - 7) 动漫及衍生品的种类选择
    - 8) 动漫及衍生品的月度花费
- #### 4.2 中国动漫产业链及衍生品市场发展
- 4.2.1 中国动漫产业市场规模
    - (1) 中国动漫产业发展阶段
    - (2) 中国动漫产业市场规模
  - 4.2.2 中国动漫产业供需分析
    - (1) 中国动漫产业市场供给分析
    - (2) 中国动漫产业市场需求分析
  - 4.2.3 中国动漫产业市场竞争分析
    - (1) 动漫产业整体竞争实力
    - (2) 衍生品产业对国外动漫产业的依赖

#### 4.2.4 中国动漫衍生品市场现状

- (1) 动漫衍生品开发模式
- (2) 中国动漫衍生品市场规模
- (3) 中国动漫衍生品运作与生命周期

##### 1) 运作模式

##### 2) 计划与资金投入

##### 3) 动画制作

##### 4) 节目发行

##### 5) 品牌授权

##### 6) 产品制作

##### 7) 其他衍生领域投入

- (4) 中国动漫衍生品市场存在的问题

##### 1) 国外动漫品牌占据垄断地位

##### 2) 国产动漫品牌认可度不高

##### 3) 国产动漫衍生品开发逐渐受到重视

##### 4) 国产动漫衍生品开发计划未系统化

##### 5) 国产动漫衍生品开发优势不突出

##### 6) 国产动漫衍生品市场版权保护不力

#### 4.3 经典动画分析与其卡通形象的衍生案例

##### 4.3.1 喜羊羊与灰太狼

- (1) 盈利模式
- (2) 动画收入
- (3) 衍生品收入
- (4) 辐射消费群体
- (5) 推广模式和渠道
- (6) 衍生领域拓展前景

##### 4.3.2 虹猫蓝兔

- (1) 盈利模式
- (2) 动画收入
- (3) 衍生品收入
- (4) 辐射消费群体
- (5) 推广模式和渠道

## （6）衍生领域拓展前景

### 第5章：中国动漫产业基地及衍生品市场发展分析

#### 5.1 中国动漫及衍生品产业区域分布情况

#### 5.2 中国国家级动漫基地发展概况

##### 5.2.1 中国国家级动漫基地发展规模

##### 5.2.2 中国国家级动漫基地产能分析

#### 5.3 江苏省动漫及衍生品产业发展分析

##### 5.3.1 动漫产业规模

##### 5.3.2 动漫产业产量分析

##### 5.3.3 动漫衍生品市场发展

##### 5.3.4 动漫及衍生品产业链发展阶段

##### 5.3.5 省市扶持力量与鼓励政策

##### 5.3.6 动漫及衍生品市场原创性

##### 5.3.7 动漫及衍生品市场海外拓展

##### 5.3.8 主要动漫企业发展情况

##### 5.3.9 主要动漫衍生品制作企业情况

##### 5.3.10 动漫及衍生品典型案例

#### 5.4 浙江省动漫及衍生品产业发展分析

##### 5.4.1 动漫产业规模

##### 5.4.2 动漫产业产量分析

##### 5.4.3 动漫衍生品市场发展

##### 5.4.4 动漫及衍生品产业链发展阶段

##### 5.4.5 省市扶持力量与鼓励政策

##### 5.4.6 动漫及衍生品市场原创性

##### 5.4.7 动漫及衍生品市场海外拓展

##### 5.4.8 主要动漫企业发展情况

##### 5.4.9 主要动漫衍生品制作企业情况

##### 5.4.10 动漫及衍生品典型案例

#### 5.5 广东省动漫及衍生品产业发展分析

##### 5.5.1 动漫产业规模

##### 5.5.2 动漫产业产量分析

- 5.5.3 动漫衍生品市场发展
- 5.5.4 动漫及衍生品产业链发展阶段
- 5.5.5 省市政府扶持力量与鼓励政策
- 5.5.6 动漫及衍生品市场原创性
- 5.5.7 动漫及衍生品市场海外拓展
- 5.5.8 主要动漫企业发展情况
- 5.5.9 主要动漫衍生品制作企业情况
- 5.5.10 动漫及衍生品典型案例
- 5.6 山东省动漫及衍生品产业发展分析
  - 5.6.1 动漫产业规模
  - 5.6.2 动漫产业产量分析
  - 5.6.3 动漫衍生品市场发展
  - 5.6.4 动漫及衍生品产业链发展阶段
  - 5.6.5 省市政府扶持力量与鼓励政策
  - 5.6.6 动漫及衍生品市场原创性
  - 5.6.7 动漫及衍生品市场海外拓展
  - 5.6.8 主要动漫企业发展情况
  - 5.6.9 主要动漫衍生品制作企业情况
  - 5.6.10 动漫及衍生品典型案例
- 5.7 湖南省动漫及衍生品产业发展分析
  - 5.7.1 动漫产业规模
  - 5.7.2 动漫产业产量分析
  - 5.7.3 动漫衍生品市场发展
  - 5.7.4 动漫及衍生品产业链发展阶段
  - 5.7.5 省市政府扶持力量与鼓励政策
  - 5.7.6 动漫及衍生品市场原创性
  - 5.7.7 动漫及衍生品市场海外拓展
  - 5.7.8 主要动漫企业发展情况
  - 5.7.9 主要动漫衍生品制作企业情况
  - 5.7.10 动漫及衍生品典型案例
- 5.8 四川省动漫及衍生品产业发展分析
  - 5.8.1 动漫产业规模

- 5.8.2 动漫产业产量分析
- 5.8.3 动漫衍生品市场发展
- 5.8.4 动漫及衍生品产业链发展阶段
- 5.8.5 省市政府扶持力量与鼓励政策
- 5.8.6 动漫及衍生品市场原创性
- 5.8.7 动漫及衍生品市场海外拓展
- 5.8.8 主要动漫企业发展情况
- 5.8.9 主要动漫衍生品制作企业情况
- 5.8.10 动漫及衍生品典型案例
- 5.9 上海市动漫及衍生品产业发展分析
  - 5.9.1 动漫产业规模
  - 5.9.2 动漫产业产量分析
  - 5.9.3 动漫衍生品市场发展
  - 5.9.4 动漫及衍生品产业链发展阶段
  - 5.9.5 省市政府扶持力量与鼓励政策
  - 5.9.6 动漫及衍生品市场原创性
  - 5.9.7 动漫及衍生品市场海外拓展
  - 5.9.8 主要动漫企业发展情况
  - 5.9.9 主要动漫衍生品制作企业情况
  - 5.9.10 动漫及衍生品典型案例
- 5.10 北京市动漫及衍生品产业发展分析
  - 5.10.1 动漫产业规模
  - 5.10.2 动漫产业产量分析
  - 5.10.3 动漫衍生品市场发展
  - 5.10.4 动漫及衍生品产业链发展阶段
  - 5.10.5 省市政府扶持力量与鼓励政策
  - 5.10.6 动漫及衍生品市场原创性
  - 5.10.7 动漫及衍生品市场海外拓展
  - 5.10.8 主要动漫企业发展情况
  - 5.10.9 主要动漫衍生品制作企业情况
  - 5.10.10 动漫及衍生品典型案例
- 5.11 重庆市动漫及衍生品产业发展分析

- 5.11.1 动漫产业规模
- 5.11.2 动漫产业产量分析
- 5.11.3 动漫衍生品市场发展
- 5.11.4 动漫及衍生品产业链发展阶段
- 5.11.5 省市政府扶持力量与鼓励政策
- 5.11.6 动漫及衍生品市场原创性
- 5.11.7 动漫及衍生品市场海外拓展
- 5.11.8 主要动漫企业发展情况
- 5.11.9 主要动漫衍生品制作企业情况
- 5.11.10 动漫及衍生品典型案例

## 第6章：中国动漫衍生品产业细分市场分析

### 6.1 中国动漫玩具市场分析

- 6.1.1 动漫玩具在玩具市场中比重
- 6.1.2 动漫玩具市场规模
- 6.1.3 动漫玩具主要类型
- 6.1.4 动漫玩具供需分析
- 6.1.5 动漫玩具市场竞争分析
- 6.1.6 动漫玩具主要生产企业
- 6.1.7 动漫玩具市场渠道分析
- 6.1.8 动漫玩具市场前景

### 6.2 中国动漫服装市场分析

- 6.2.1 动漫服装市场概况
- 6.2.2 动漫服装主要类型
- 6.2.3 动漫服装供需分析
- 6.2.4 动漫服装市场竞争分析
- 6.2.5 动漫服装主要生产企业
- 6.2.6 动漫服装市场渠道分析
- 6.2.7 动漫服装市场前景

### 6.3 中国动漫文具市场分析

- 6.3.1 文具市场分析
- 6.3.2 动漫文具市场概况

- 6.3.3 动漫文具主要类型
- 6.3.4 动漫文具供需分析
- 6.3.5 动漫文具市场竞争分析
- 6.3.6 动漫文具主要生产企业
- 6.3.7 动漫文具市场渠道分析
- 6.3.8 动漫文具市场前景
- 6.4 中国动漫食品市场分析
  - 6.4.1 食品市场分析
  - 6.4.2 动漫食品市场概况
  - 6.4.3 动漫食品主要类型
  - 6.4.4 动漫食品供需分析
  - 6.4.5 动漫食品市场竞争分析
  - 6.4.6 动漫食品主要生产企业
  - 6.4.7 动漫食品市场渠道分析
  - 6.4.8 动漫食品市场前景
- 6.5 中国动漫日用品市场分析
  - 6.5.1 日用品市场分析
  - 6.5.2 动漫日用品市场概况
  - 6.5.3 动漫日用品主要类型
  - 6.5.4 动漫日用品供需分析
  - 6.5.5 动漫日用品市场竞争分析
  - 6.5.6 动漫日用品主要生产企业
  - 6.5.7 动漫日用品市场渠道分析
  - 6.5.8 动漫日用品市场前景
- 6.6 中国动漫游戏市场分析
  - 6.6.1 网络游戏及电玩市场的发展
  - 6.6.2 动漫游戏市场规模
  - 6.6.3 动漫游戏开发运作模式
  - 6.6.4 动漫游戏主要参与企业
  - 6.6.5 动漫游戏典型案例分析
  - 6.6.6 动漫游戏市场前景
- 6.7 其他动漫衍生品市场分析

### 6.7.1 动漫主题公园发展分析

### 6.7.2 动漫虚拟产品发展分析

#### (1) 网络形象

#### (2) 虚拟财产

#### (3) 手机应用

## 第7章：中国动漫产业链及衍生品重点企业分析

### 7.1 中国动漫产业链及衍生品企业总体状况分析

### 7.2 中国动漫产业链及衍生品重点企业经营分析

#### 7.2.1 浙江中南集团卡通影视有限公司

##### (1) 企业简介

##### (2) 产品介绍分析

##### (3) 企业主营业务及产品

##### (4) 企业品牌及代表形象

#### 7.2.2 三辰卡通集团有限公司

##### (1) 企业简介

##### (2) 产品介绍分析

##### (3) 企业主营业务及产品

##### (4) 企业品牌及代表形象

#### 7.2.3 广东原创动力文化传播有限公司

##### (1) 企业简介

##### (2) 产品介绍分析

##### (3) 企业主营业务及产品

##### (4) 企业品牌及代表形象

#### 7.2.4 宏梦卡通集团

##### (1) 企业简介

##### (2) 产品介绍分析

##### (3) 企业主营业务及产品

##### (4) 企业品牌及代表形象

#### 7.2.5 杭州玄机科技信息技术有限公司

##### (1) 企业简介

##### (2) 产品介绍分析



(3) 企业主营业务及产品

(4) 企业品牌及代表形象

#### 7.2.6 广州漫友文化科技发展有限公司

(1) 企业简介

(2) 产品介绍分析

(3) 企业主营业务及产品

(4) 企业品牌及代表形象

(5) 企业盈利模式分析

#### 7.2.7 拓维信息系统股份有限公司

(1) 企业简介

(2) 产品介绍分析

(3) 企业主营业务及产品

(4) 企业品牌及代表形象

#### 7.2.8 广东奥飞动漫文化股份有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业品牌及代表形象

(4) 产品介绍分析

#### 7.2.9 深圳华强数字动漫有限公司

(1) 企业简介

(2) 企业主营业务及产品

(3) 企业品牌及代表形象

(4) 产品介绍分析

#### 7.2.10 广东缤果动漫连锁管理有限公司

(1) 企业简介

(2) 产品介绍分析

(3) 企业主营业务及产品

(4) 企业品牌及代表形象

### 第8章：中国动漫产业链及衍生品市场前景及投融资

#### 8.1 中国动漫产业链发展前景分析

##### 8.1.1 中国动漫产业发展前景

- (1) 动漫产业发展的有利因素
- (2) 动漫产业发展的不利因素
- (3) 动漫产业发展前景预测
- 1) 动漫产业成长空间分析
- 2) 动漫产业市场规模预测
- 8.1.2 中国动漫衍生品产业发展前景
  - (1) 动漫衍生品产业发展的有利因素
  - (2) 动漫衍生品产业发展的不利因素
  - (3) 动漫衍生品产业发展前景预测
- 8.2 中国动漫产业链及衍生品市场投融资分析
  - 8.2.1 动漫产业链投融资事件
  - 8.2.2 动漫产业链及衍生品市场投融资分析

图表目录：

图表1：整体化设计动漫产业链

图表2：动漫产业主要业态

图表3：2019年四大城市杂志零售市场漫画销售指数

图表4：2019年当当网动漫/幽默类大陆漫画销量十强

图表5：2015-2019年国产电影票房总额（单位：万元）

图表6：2019年全国动画电影市场票房排名（单位：万元，场，万人次）

图表7：2015-2019年全国国产电视动画片生产情况（单位：部，分钟）

图表8：2015-2019年全国各省区市国产电视动画片生产情况（单位：分钟）

图表9：2015-2019年全国原创电视动画片生产十大城市比较（单位：分钟）

图表10：2015-2019年国家动画产业基地国产电视动画片生产情况（单位：部，分钟）

图表11：2015-2019年全国原创电视动画片生产企业排名（单位：部，分钟）

图表12：2015-2019年全国国产电视动画片备案公示数量比较（单位：部，分钟）

图表13：2019年全国国产电视动画片备案公示数量（单位：部，分钟）

图表14：2015-2019年全国国产电视动画片备案公示数量前十位机构所在省区比较（单位：个）

图表15：2019年全国国产电视动画片备案机构分布情况（单位：个）

图表16：2015-2019年备案公示的国产电视动画片题材比较

图表17：2015-2019年全国原创电视动画片生产企业排名（单位：部，分钟）

图表18：2015-2019年全国主要城市动画节目的播出及收视时长（单位：小时，分钟/人）

图表19：2015-2019年全国主要城市动画节目播出时长的月度走势分析（单位：小时）  
图表20：2015-2019年全国主要城市动画节目收视时长的月度走势分析（单位：分钟/人）  
图表21：2015-2019年全国主要不同级别频道动画片播出时长（单位：小时）  
图表22：2015-2019年全国主要不同级别频道动画片人均收视时长（单位：分钟/人）  
图表23：2015-2019年全国主要城市动画节目播出与收视时长（单位：小时，分钟/人）  
图表24：2015-2019年全球授权产品零售总额（单位：亿美元）  
图表25：2015-2019年动漫授权在授权业中的比重  
图表26：2019年全球十大授权商及零售总额（单位：亿美元）  
图表27：截至2019年底国产动漫品牌搜索量（单位：人次）  
图表28：首届中国十大卡通形象  
图表29：国内主要品牌授权代理商及其代理品牌  
图表30：全球动画产权交易市场份额  
更多图表见正文&hellip;&hellip;

详细请访问：<http://www.abaogao.com/b/chuanmei/998477V6I3.html>